

専門学校ESPエンタテインメント東京

# 音楽アーティスト科

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数

及び

実務経験のある教員等による  
授業科目の一覧表

音楽アーティスト科 ヴォーカルコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:ヴォーカルセオリー	必修	80		(5)	○	
講義:セルフプロデュース	必修	78		(5)	○	
講義:ヴォーカリスト基礎知識	必修	80		(5)	○	◎
講義:分野別講座	必修	76		(5)	○	
実習:ヴォイストレーニング I	必修	78		(2)	○	
実習:ヴォーカルトレーニング I	必修	78		(2)	○	
実習:ソングライティング I	必修	78		(2)	○	
実習:歌唱自由(ヴォイストレーニング) I	必修	80		(2)	○	◎
実習:歌唱自由(クリエイト) I	必修	80		(2)	○	
演習:アーティスト実地演習 I	必修	28		(1)	○	
実習:選択アンサンブル I-A(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アンサンブル I-A(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アコースティックギター(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アコースティックギター(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択キーボード I(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択キーボード I(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ダンス I(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ダンス I(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:ヴォイストレーニング II	必修		78	(2)	○	
実習:ヴォーカルトレーニング II	必修		78	(2)	○	
実習:フィジカルトレーニング	必修		78	(2)	○	
講義:歌唱課題	必修		80	(5)	○	
講義:ソングライティング II	必修		78	(2)	○	
講義:業界基礎知識	必修		80	(5)	○	
実習:歌唱自由(ヴォイストレーニング) II	必修		80	(2)	○	
実習:歌唱自由(クリエイト) II	必修		80	(2)	○	
演習:アーティスト実地演習 II	必修		32	(2)	○	
実習:選択アンサンブル II-A(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択アンサンブル II-A(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ヴォーカル II(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ヴォーカル II(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ギター(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ギター(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボード II(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボード II(後期)	選択		38	(1)	○	
必修科目授業時数		736	664	1400	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	33	2
選択科目授業時数		320	304	624	当該科目授業時数合計	当該科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		896	816	1712	1948	160

\* 第1学年においては、選択科目の中から 160 時間履修するものとする。

\* 第2学年においては、選択科目の中から 152 時間履修するものとする。

音楽アーティスト科 ダンスヴォーカルコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:業界基礎知識	必修	78		(5)	○	
講義:分野別講座	必修	76		(5)	○	
実習:ヴォイストレーニング I	必修	80		(2)	○	◎
実習:グループヴォーカル	必修	80		(2)	○	◎
実習:RAP	必修	80		(2)	○	
実習:表現歌唱(ベーシック) I	必修	78		(2)	○	
実習:ダンス I-A	必修	78		(2)	○	
実習:ダンス I-B	必修	78		(2)	○	
演習:アーティスト実地演習 I	必修	28		(1)	○	
実習:選択アンサンブル I-A(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アンサンブル I-A(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ヴォーカル I(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ヴォーカル I(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アコースティックギター(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アコースティックギター(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択キーボード I(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択キーボード I(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ダンス I(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ダンス I(後期)	選択	40		(1)	○	
講義:ソングライティング	必修		78	(5)	○	
実習:ヴォイストレーニング II	必修		78	(2)	○	
実習:REC	必修		78	(2)	○	
実習:表現歌唱(ベーシック) II	必修		78	(2)	○	
実習:表現歌唱(オーディション) II	必修		80	(2)	○	
実習:ダンス II	必修		80	(2)	○	
実習:ステージパフォーマンス	必修		160	(5)	○	
演習:アーティスト実地演習 II	必修		32	(2)	○	
実習:選択アンサンブル II-A(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択アンサンブル II-A(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボード II(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボード II(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ダンス II(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ダンス II(後期)	選択		38	(1)	○	
必修科目授業時数		656	664	1320	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	33	2
選択科目授業時数		400	228	628	当該科目授業時数合計	当該科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		896	816	1712	1948	160

\*第1学年においては、選択科目の中から 240 時間履修するものとする。  
 \*第2学年においては、選択科目の中から 152 時間履修するものとする。

音楽アーティスト科 ギターヴォーカルコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:総合音楽理論 I	必修	80		(5)	○	◎
講義:分野別講座	必修	76		(5)	○	
実習:エレキギター実技 I-A	必修	78		(2)	○	
実習:ヴォーカル実技 I-A	必修	78		(2)	○	
実習:ヴォーカル実技 I-B	必修	80		(2)	○	◎
実習:ギターヴォーカル実技 I	必修	78		(2)	○	
実習:ステージパフォーマンス	必修	78		(2)	○	
演習:アーティスト実地演習 I	必修	28		(1)	○	
講義:選択DAW I (前期)	選択	40		(2)	○	
講義:選択DAW I (後期)	選択	40		(2)	○	
実習:選択アンサンブル I-B(前期)	選択	80		(2)	○	
実習:選択アンサンブル I-B(後期)	選択	80		(2)	○	
実習:選択ヴォーカル I (前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ヴォーカル I (後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択キーボード I (前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択キーボード I (後期)	選択	40		(1)	○	
講義:総合音楽理論 II	必修		78	(5)	○	
実習:エレキギター実技 II-A	必修		80	(2)	○	
実習:エレキギター実技 II-B	必修		80	(2)	○	
実習:ヴォーカル実技 II-A	必修		80	(2)	○	
実習:ヴォーカル実技 II-B	必修		80	(2)	○	
実習:ギターヴォーカル実技 II-A	必修		78	(2)	○	
実習:ギターヴォーカル実技 II-B	必修		78	(2)	○	
講義:サウンドデザイナー II	必修		78	(5)	○	
演習:アーティスト実地演習 II	必修		32	(2)	○	
実習:選択キーボード II (前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボード II (後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択アンサンブル II-B(前期)	選択		76	(2)	○	
実習:選択アンサンブル II-B(後期)	選択		76	(2)	○	
必修科目授業時数		576	664	1240	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	29	2
選択科目授業時数		400	228	628	当該科目授業時数合計	当該科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		896	816	1712	1868	160

\*第1学年においては、選択科目の中から 320 時間履修するものとする。  
 \*第2学年においては、選択科目の中から 152 時間履修するものとする。

音楽アーティスト科 シンガーソングライターコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:ベーシック作詞	必修	80		(5)	○	◎
講義:SSW音楽理論	必修	78		(5)	○	
講義:分野別講座	必修	76		(5)	○	
実習:DAW&アレンジメント	必修	78		(2)	○	
実習:ベーシック実技AG&KEY	必修	78		(2)	○	
実習:楽曲創作 I	必修	80		(2)	○	◎
実習:SSWベーシック歌唱	必修	78		(2)	○	
実習:SSW発声トレーニング	必修	80		(2)		
演習:アーティスト実地演習 I	必修	28		(1)	○	
実習:選択アンサンブル I-B(前期)	選択	80		(2)	○	
実習:選択アンサンブル I-B(後期)	選択	80		(2)	○	
実習:選択キーボード I(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択キーボード I(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ヴォーカル I(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ヴォーカル I(後期)	選択	40		(1)	○	
講義:SSWソングアナライズ	必修		80	(5)	○	
実習:SSWアーティスト歌唱	必修		80	(2)	○	
実習:楽曲創作 II	必修		80	(2)	○	
実習:オリジナルパフォーマンス	必修		80	(2)	○	
実習:アドバンス実技AG&KEY	必修		80	(2)	○	
実習:セルフプロデュース	必修		80	(2)	○	
演習:アーティスト実地演習 II	必修		32	(2)	○	
講義:選択DAW II(前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択DAW II(後期)	選択		38	(2)	○	
実習:選択アンサンブル II-B(前期)	選択		76	(2)	○	
実習:選択アンサンブル II-B(後期)	選択		76	(2)	○	
実習:選択キーボード II(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボード II(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ヴォーカル II(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ヴォーカル II(後期)	選択		38	(1)	○	
必修科目授業時数		656	512	1168	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	29	2
選択科目授業時数		320	380	700	当該科目授業時数合計	当該科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		896	816	1712	1788	160

\*第1学年においては、選択科目の中から 240 時間履修するものとする。

\*第2学年においては、選択科目の中から 304 時間履修するものとする。

音楽アーティスト科 ギターコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:音楽理論	必修	78		(5)	○	
講義:イクイップメント講座	必修	78		(5)	○	
講義:ギターリストセオリー	必修	80		(5)	○	◎
講義:分野別講座	必修	76		(5)	○	
実習:ステージングフォロー	必修	78		(2)	○	
実習:サウンド・デザイナー I	必修	78		(2)	○	
実習:メカニカルトレーニング	必修	80		(2)	○	
実習:ギターベーシック I	必修	80		(2)	○	◎
演習:アーティスト実地演習 I	必修	28		(1)	○	
講義:選択DAW I (前期)	選択	40		(2)	○	
講義:選択DAW I (後期)	選択	40		(2)	○	
実習:選択キーボード I (前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択キーボード I (後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アンサンブル I-B(前期)	選択	80		(2)	○	
実習:選択アンサンブル I-B(後期)	選択	80		(2)	○	
講義:作曲&アレンジ	必修		80	(5)	○	
講義:ギターテクニック講座	必修		156	(5)	○	
実習:ギターパフォーマンス	必修		80	(2)	○	
実習:ギターアドバンス	必修		80	(2)	○	
実習:ギターベーシック II	必修		80	(2)	○	
講義:ミュージシャンズセオリー	必修		80	(2)	○	
演習:アーティスト実地演習 II	必修		32	(2)	○	
講義:選択DAW II (前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択DAW II (後期)	選択		38	(2)	○	
実習:選択キーボード II (前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボード II (後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択アンサンブル II-B(前期)	選択		76	(2)	○	
実習:選択アンサンブル II-B(後期)	選択		76	(2)	○	
必修科目授業時数		656	588	1244	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	28	2
選択科目授業時数		320	304	624	当該科目授業時数合計	当該科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		896	816	1712	1868	160

\* 第1学年においては、選択科目の中から 240 時間履修するものとする。  
 \* 第2学年においては、選択科目の中から 228 時間履修するものとする。

音楽アーティスト科 ベースコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:イクイップメント	必修	78		(5)	○	
講義:セオリー	必修	80		(5)	○	◎
講義:ベース基礎知識	必修	78		(5)	○	
講義:分野別講座	必修	76		(5)	○	
実習:奏法実技(左手)	必修	78		(2)	○	
実習:奏法実技(右手)	必修	78		(2)	○	
実習:楽曲実技	必修	80		(2)	○	◎
実習:ベース基礎実技	必修	80		(2)	○	
演習:アーティスト実地演習 I	必修	28		(1)	○	
講義:選択DAW I (前期)	選択	40		(2)	○	
講義:選択DAW I (後期)	選択	40		(2)	○	
実習:選択キーボード I (前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択キーボード I (後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アンサンブル I-B(前期)	選択	80		(2)	○	
実習:選択アンサンブル I-B(後期)	選択	80		(2)	○	
講義:ベーシスト研究	必修		80	(5)	○	
講義:ジャンル別研究	必修		78	(5)	○	
講義:リズム研究	必修		80	(5)	○	
実習:多弦実技	必修		80	(2)	○	
実習:発展実技	必修		80	(2)	○	
実習:応用実技	必修		78	(2)	○	
実習:楽器実技	必修		80	(2)	○	
演習:アーティスト実地演習 II	必修		32	(2)	○	
講義:選択DAW II (前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択DAW II (後期)	選択		38	(2)	○	
実習:選択キーボード II (前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボード II (後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択アンサンブル II-B(前期)	選択		76	(2)	○	
実習:選択アンサンブル II-B(後期)	選択		76	(2)	○	
必修科目授業時数		656	588	1244	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	29	2
選択科目授業時数		320	304	624	当該科目授業時数合計	当該科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		896	816	1712	1868	160

\*第1学年においては、選択科目の中から 240 時間履修するものとする。

\*第2学年においては、選択科目の中から 228 時間履修するものとする。

音楽アーティスト科 ドラムコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:ドラマーズセオリー	必修	78		(5)	○	
講義:DAW I	必修	78		(5)	○	
講義:分野別講座	必修	76		(5)	○	
実習:ベーシック	必修	78		(2)	○	
実習:グルーヴ I	必修	80		(2)	○	◎
実習:カウンセリング実技	必修	78		(2)	○	
実習:フィジカルトレーニング I	必修	80		(2)	○	◎
演習:アーティスト実地演習 I	必修	28		(1)	○	
講義:イクイップメント	必修	80		(5)	○	
講義:スコアリーディング	必修	80		(5)	○	
実習:選択キーボード I (前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択キーボード I (後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アンサンブル I-B(前期)	選択	80		(2)	○	
実習:選択アンサンブル I-B(後期)	選択	80		(2)	○	
講義:リズム論	必修		80	(5)	○	
実習:スティックコントロール	必修		80	(2)	○	
実習:グルーヴ II	必修		40	(1)	○	
実習:REC実技	必修		40	(1)	○	
実習:ジャンル別奏法実技	必修		156	(5)	○	
演習:アーティスト実地演習 II	必修		32	(2)	○	
講義:チューニング講座	選択		80	(5)	○	
講義:グルーヴ変遷史	選択		80	(5)	○	
講義:選択DAW II (前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択DAW II (後期)	選択		38	(2)	○	
実習:選択キーボード II (前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボード II (後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択アンサンブル II-B(前期)	選択		76	(2)	○	
実習:選択アンサンブル II-B(後期)	選択		76	(2)	○	
必修科目授業時数		736	428	1164	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	28	2
選択科目授業時数		160	464	624	当該科目授業時数合計	当該科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		896	816	1712	1868	160

\* 第1学年においては、選択科目の中から 160 時間履修するものとする。

\* 第2学年においては、選択科目の中から 388 時間履修するものとする。



音楽アーティスト科		サウンドクリエイターコース (昼)			実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)		
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:ミュージックセオリー I	必修	80		(5)	○	◎
講義:ジャンル別研究	必修	80		(5)	○	
講義:ソングアナライズ	必修	40		(2)	○	
講義:分野別講座	必修	76		(5)	○	
実習:イヤートレーニング	必修	78		(2)	○	
実習:DAW基礎	必修	78		(2)	○	
実習:課題曲制作 I	必修	38		(1)	○	
実習:スコアライティング	必修	38		(1)	○	
実習:DTMキーボード I	必修	40		(1)	○	
実習:グルーヴメイキング	必修	40		(1)	○	
実習:DTM I	必修	40		(1)	○	
実習:アレンジ I	必修	40		(1)	○	
実習:コードワーク	必修	40		(1)	○	
演習:アーティスト実地演習 I	必修	28		(1)	○	
講義:選択DAW I (前期)	選択	40		(2)	○	
講義:選択DAW I (後期)	選択	40		(2)	○	
講義:選択作曲法(前期)	選択	40		(2)	○	
講義:選択作曲法(後期)	選択	40		(2)	○	
実習:選択アンサンブル I-A(前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択アンサンブル I-A(後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ヴォーカル I (前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ヴォーカル I (後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択エレキギター I (前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択エレキギター I (後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ベース I (前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ベース I (後期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ドラム I (前期)	選択	40		(1)	○	
実習:選択ドラム I (後期)	選択	40		(1)	○	
講義:Track MIX	必修		80	(5)	○	◎
講義:ミュージックセオリー II	必修		78	(5)	○	
実習:課題曲制作 II	必修		78	(2)	○	
実習:DTM II	必修		40	(1)	○	
実習:VOCALOID実習	必修		40	(1)	○	
実習:アレンジ II-B	必修		80	(2)	○	
実習:Track Making	必修		80	(2)	○	
実習:コライト	必修		40	(1)	○	
実習:DTMキーボード II	必修		40	(1)	○	
演習:アーティスト実地演習 II	必修		32	(2)	○	
講義:選択DAW II (前期)	選択		38	(2)	○	
講義:選択DAW II (後期)	選択		38	(2)	○	
実習:選択アンサンブル II-A(前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択アンサンブル II-A(後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ヴォーカル II (前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ヴォーカル II (後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ギター(前期)	選択		38	(1)		
実習:選択ギター(後期)	選択		38	(1)		
実習:選択ベース II (前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ベース II (後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ドラム II (前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択ドラム II (後期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボード II (前期)	選択		38	(1)	○	
実習:選択キーボード II (後期)	選択		38	(1)	○	
必修科目授業時数		736	588	1324	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	50	2
選択科目授業時数		560	532	1092	当該科目授業時数合計	当該科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		896	816	1712	2340	160

\*第1学年においては、選択科目の中から 160 時間履修するものとする。  
\*第2学年においては、選択科目の中から 228 時間履修するものとする。

専門学校ESPエンタテインメント東京

# 声優芸能科

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数

及び

実務経験のある教員等による  
授業科目の一覧表

※本科は2023年度に芸能タレント科から学科名変更を行っており、  
今年度は1年生のみ在籍の為、1年次の情報のみを記載。

声優芸能科		声優養成コース		(昼)		
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:声優基礎講座	必修	78		(5)	○	
講義:発声基礎講座	必修	80		(5)	○	◎
講義:セルフスタイリング講座	必修	80		(5)	○	
講義:舞台演技講座 I	必修	80		(5)	○	
講義:表現基礎講座	必修	78		(5)	○	
講義:演技基礎講座	必修	78		(5)	○	
講義:分野別講座	必修	76		(5)	○	
実習:ダンス I	必修	78		(2)	○	
実習:声優歌唱 I	必修	80		(2)	○	
実習:ナレーション基礎(発声&滑舌)	必修	80		(2)	○	
実習:アフレコ I	必修	80		(2)	○	◎
演習:声優芸能実地演習 I	必修	28		(1)	○	
講義:舞台演技講座 II	必修		80	(5)	○	
講義:表現応用講座A	必修		78	(5)	○	
講義:表現応用講座B	必修		80	(5)	○	
実習:アフレコ II-A	必修		78	(2)	○	
実習:演技応用A	必修		80	(2)	○	
実習:アフレコ II-B	必修		80	(2)	○	
実習:声優歌唱 II-A	必修		80	(2)	○	
演習:タレント実地演習 II	必修		24	(1)	○	
実習:声優歌唱 II-B	選択必修①		80	(2)	○	
講義:演技応用B	選択必修①		80	(5)	○	
講義:声優アーティスト総合講座	選択必修②		78	(5)	○	
実習:ナレーション応用(発声&滑舌)	選択必修②		78	(2)	○	
実習:ダンス II	選択必修③		78	(2)	○	
実習:ナレーション応用(実技)	選択必修③		78	(2)	○	
必修科目授業時数		896	580	1476	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	472	472	26	2
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業時数合計	当該科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		896	816	1712	1948	160

※2年次は選択必修科目①から80時間、選択必修科目②から78時間、選択必修科目③から78時間履修する。

声優芸能科		俳優養成コース		(昼)		
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:オーディション対策	必修	80		(5)	○	
講義:ボディサイエンス	必修	80		(5)	○	
講義:セルフスタイリング	必修	80		(5)	○	
講義:分野別講座	必修	76		(5)	○	
実習:業界知識総合講座	必修	78		(2)	○	
実習:映像演技(基礎)	必修	78		(2)	○	
実習:ウォーキング&ポージング	必修	80		(2)	○	
実習:ダンス(基礎)	必修	80		(2)	○	
実習:ヴォイトレ&表現歌唱(基礎)	必修	78		(2)	○	
実習:舞台演技(基礎)	必修	78		(2)	○	
実習:殺陣&アクション(基礎)	必修	80		(2)	○	
演習:声優芸能実地演習Ⅰ	必修	28		(1)	○	
講義:脚本演出	必修		78	(5)	○	
講義:オーディション対策(応用)	必修		80	(5)	○	
講義:演技メソッド・実践論	必修		80	(5)	○	◎
実習:映像演技(応用)	必修		80	(2)	○	◎
実習:舞台演技(応用)	必修		78	(2)	○	
実習:フォトシューティング	必修		80	(2)	○	
実習:2.5次元演技	必修		78	(2)	○	
実習:ヴォイトレ&表現歌唱(応用)	必修		78	(2)	○	
実習:ダンス(応用)	必修		80	(2)	○	
実習:殺陣&アクション(応用)	必修		80	(2)	○	
演習:タレント実地演習Ⅱ	必修		24	(2)	○	
必修科目授業時数		896	816	1712	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	23	2
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業時数合計	当該科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		896	816	1712	1712	160

専門学校ESPエンタテインメント東京

# 音楽芸能スタッフ科

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数

及び

実務経験のある教員等による  
授業科目の一覧表

音楽芸能スタッフ科 アーティストスタッフコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:マネジメントワーク	必修	40		(2)	○	
講義:レーベルワーク	必修	40		(2)	○	
講義:ビジネススタート講座	必修	40		(2)	○	
講義:キャリア講座Ⅰ	必修	40		(2)		
講義:エンタメ業界講座	必修	84		(5)	○	
講義:ライティング講座	必修	84		(5)		
講義:著作権講座	必修	84		(5)	○	
講義:ファンクラブワーク	必修	84		(5)	○	
実習:パソコン講座Ⅰ	必修	84		(2)		
実習:プロダクション実習Ⅰ	必修	160		(5)	○	◎
演習:プロダクション実地演習Ⅰ	必修	32		(2)	○	
講義:A&R講座	選択必修	84		(5)	○	
講義:デザインワーク	選択必修	84		(5)	○	
講義:デジタルマーケティング	必修		40	(2)		
講義:キャリア講座Ⅱ	必修		40	(2)		
講義:マーチャндаイジング論	必修		40	(2)	○	
講義:アーティストスタッフワーク	必修		40	(2)	○	
講義:エンタメビジネス講座	必修		84	(5)	○	
実習:パソコン講座Ⅱ	必修		84	(2)		
実習:プロダクション実習Ⅱ	必修		336	(11)	○	
演習:プロダクション実地演習Ⅱ	必修		32	(2)	○	
講義:ライブ・イベント制作講座	選択必修		160	(10)	○	
講義:ファンクラブプロジェクト	選択必修		160	(10)	○	
必修科目授業時数		772	696	1468	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		168	320	488	17	1
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業時数合計	当該科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1584	160

- \* 第1学年においては、選択必修科目から84時間履修する。
- \* 第2学年においては、選択必修科目から160時間履修する。

1単位時間 45分

音楽芸能スタッフ科 レコーディングコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:エンタテインメント業界基礎講座	必修	80		(5)	○	
講義:音響基礎知識	必修	80		(5)	○	
講義:音楽理論	必修	80		(5)	○	
講義:一般教養講座	必修	80		(5)		
講義:Pro Tools講座 I	必修	80		(5)	○	
講義:PC基礎	必修	80		(5)	○	
実習:レコーディング基礎 I	必修	172		(5)	○	◎
実習:レコーディング実習 I	必修	172		(5)	○	
演習:レコーディング実地演習 I	必修	32		(2)	○	
講義:電気製作講座	必修		80	(5)	○	
講義:エンタテインメント業界応用講座	必修		80	(5)	○	
講義:デジタル機材講座	必修		80	(5)	○	
講義:ポストプロダクション講座	必修		80	(5)	○	
講義:Pro Tools講座 II	必修		80	(5)	○	
講義:PC応用	必修		80	(5)	○	
実習:レコーディング基礎 II	必修		172	(5)	○	
実習:レコーディング実習 II	必修		172	(5)	○	
演習:レコーディング実地演習 II	必修		32	(2)	○	
必修科目授業時数		856	856	1712	当該科目数	当該科目数
必修選択科目授業時数		0	0	0	17	1
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業時数合計	当該科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1632	172

1単位時間 45分

音楽芸能スタッフ科 PA&レコーディングコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:エンタテインメント業界基礎講座	必修	80		(5)	○	
講義:音楽理論	必修	80		(5)	○	
講義:音響基礎知識	必修	80		(5)	○	
講義:一般教養講座	必修	80		(5)		
講義:Pro Tools講座 I	必修	80		(5)	○	
講義:PC基礎	必修	80		(5)	○	
実習:PA実習 I	必修	172		(5)	○	
実習:レコーディング実習 I	必修	172		(5)	○	◎
演習:レコーディング実地演習 I	必修	32		(2)	○	
講義:電気制作講座	必修		80	(5)	○	
講義:エンタテインメント業界応用講座	必修		80	(5)	○	
講義:デジタル機材講座	必修		80	(5)	○	
講義:Pro Tools講座 II	必修		80	(5)	○	
講義:ポストプロダクション講座	必修		80	(5)	○	
講義:PC応用	必修		80	(5)	○	
実習:レコーディング実習 II	必修		172	(5)	○	
実習:PA実習 II	必修		172	(5)	○	
演習:レコーディング実地演習 II	必修		32	(2)	○	
必修科目授業時数		856	856	1712	当該科目数	当該科目数
必修選択科目授業時数		0	0	0	17	1
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業時数合計	当該科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1632	172

1単位時間 45分

音楽芸能スタッフ科 PAコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:DAW基礎講座	必修	84		(5)	○	
講義:サウンドアナライズ	必修	80		(5)	○	
講義:ステージ音響概論 I	必修	80		(5)	○	
講義:音楽業界基礎講座	必修	84		(5)	○	
講義:一般教養講座	必修	80		(5)		
講義:パソコン講座 I	必修	80		(5)	○	
実習:ステージ音響実習 I	必修	168		(5)	○	
実習:PA実習 I	必修	164		(5)	○	◎
演習:PA実地演習 I	必修	36		(2)	○	
実習:ステージワーク実習	必修		160	(5)	○	
実習:PA実習 II	必修		160	(5)	○	
実習:ステージ音響実習 II	必修		168	(5)	○	
講義:ステージ音響概論 II	必修		168	(11)	○	
講義:半田製作講座	必修		164	(10)	○	
演習:PA実地演習 II	必修		36	(2)	○	
必修科目授業時数		856	856	1712	当該科目数	当該科目数
必修選択科目授業時数		0	0	0	14	1
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業時数合計	当該科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1632	164

1単位時間 45分

音楽芸能スタッフ科 照明コース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:音楽業界基礎講座	必修	80		(5)	○	
講義:分野別講座 I	必修	164		(10)	○	
講義:色彩講座	必修	80		(5)	○	
講義:一般教養講座	必修	80		(5)		
講義:パソコン講座 I	必修	80		(5)	○	
実習:照明実習 I-A	必修	168		(5)	○	◎
実習:照明実習 I-B	必修	168		(5)	○	
演習:照明実地演習 I	必修	36		(2)	○	
講義:分野別講座 II	必修		168	(11)	○	
講義:デザインワークショップ講座	必修		160	(10)	○	
実習:照明実習 II-A	必修		160	(5)	○	
実習:照明実習 II-B	必修		168	(5)	○	
実習:デジタル機材実習	必修		164	(5)	○	
演習:照明実地演習 II	必修		36	(2)	○	
必修科目授業時数		856	856	1712	当該科目数	当該科目数
必修選択科目授業時数		0	0	0	13	1
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業時数合計	当該科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1632	168



1単位時間 45分

音楽芸能スタッフ科		ライブハウスコース		(昼)		
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:ライブハウス音響概論	必修	84		(5)	○	
講義:ライブハウス照明概論	必修	80		(5)	○	
講義:ライブハウス制作講座 I	必修	80		(5)	○	
講義:クリエイティブPC講座 I	必修	164		(10)	○	
講義:一般教養講座	必修	80		(5)		
実習:ライブハウスPA実習 I	必修	168		(5)	○	◎
実習:ライブハウス照明実習 I	必修	164		(5)	○	
演習:ライブハウス実地演習 I	必修	36		(2)	○	
講義:分野別講座	必修		160	(10)	○	
講義:サウンドアナライズ	必修		84	(5)	○	
講義:ライブハウス制作講座 II	必修		84	(5)	○	
講義:クリエイティブPC講座 II	必修		168	(11)	○	
実習:ライブハウスPA実習 II	必修		164	(5)	○	
実習:ライブハウス照明実習 II	必修		160	(5)	○	
演習:ライブハウス実地演習 II	必修		36	(2)	○	
必修科目授業時数		856	856	1712	当該科目数	当該科目数
必修選択科目授業時数		0	0	0	14	1
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業時数合計	当該科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1632	168

1単位時間 45分

音楽芸能スタッフ科		ローディーコース		(昼)		
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:一般教養講座	必修	80		(5)		
講義:楽器概論 I	必修	168		(11)	○	
講義:パソコン講座 I	必修	80		(5)	○	
実習:ステージベーシック実習 I	必修	168		(5)	○	
実習:ローディー実習 I-A	必修	160		(5)	○	◎
実習:ローディー実習 I-B	必修	164		(5)	○	
演習:ローディー実地演習 I	必修	36		(2)	○	
講義:分野別講座	必修		160	(10)	○	
講義:楽器概論 II	必修		168	(11)	○	
講義:パソコン講座 II	必修		164	(10)	○	
実習:ステージベーシック実習 II	必修		168	(5)	○	
実習:ローディー実習 II	必修		160	(5)	○	
演習:ローディー実地演習 II	必修		36	(2)	○	
必修科目授業時数		856	856	1712	当該科目数	当該科目数
必修選択科目授業時数		0	0	0	12	1
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業時数合計	当該科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1632	160

1単位時間 45分

音楽芸能スタッフ科		企画制作コース (昼)			(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
授業科目	必・選の別	1年次	2年次				
		年間授業時間数	年間授業時間数				
講義:音楽業界基礎講座	必修	80		(5)	○		
講義:一般教養講座	必修	80		(5)			
講義:パソコン講座Ⅰ	必修	80		(5)	○		
講義:クリエイティブPC講座Ⅰ	必修	168		(11)	○		
実習:制作基礎実習	必修	164		(5)	○		
実習:企画制作実習Ⅰ-A	必修	84		(2)	○		
実習:企画制作実習Ⅰ-B	必修	164		(5)	○	◎	
演習:企画制作実地演習Ⅰ	必修	36		(2)	○		
講義:サウンドアナライズ	必修		80	(5)	○		
講義:コンサートプロダクト講座	必修		80	(5)	○		
講義:パソコン講座Ⅱ	必修		168	(11)	○		
講義:クリエイティブPC講座Ⅱ	必修		168	(11)	○		
実習:企画制作実習Ⅱ-A	必修		160	(5)	○		
実習:企画制作実習Ⅱ-B	必修		164	(5)	○		
演習:企画制作実地演習Ⅱ	必修		36	(2)	○		
必修科目授業時数		856	856	1712	当該科目数	当該科目数	
必修選択科目授業時数		0	0	0	14	1	
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業時数合計	当該科目授業時数合計	
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1632	164	

1単位時間 45分

音楽芸能スタッフ科		舞台製作コース (昼)			(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
授業科目	必・選の別	1年次	2年次				
		年間授業時間数	年間授業時間数				
講義:音楽業界基礎講座	必修	80		(5)	○		
講義:一般教養講座	必修	80		(5)			
講義:パソコン講座Ⅰ	必修	80		(5)	○		
実習:制作基礎実習	必修	84		(2)	○		
実習:舞台制作実習Ⅰ-A	必修	168		(5)	○	◎	
実習:舞台制作実習Ⅰ-B	必修	164		(5)	○		
実習:舞台制作実習Ⅰ-C	必修	164		(5)	○		
演習:舞台製作実地演習Ⅰ	必修	36		(2)	○		
講義:舞台進行・舞台製作講座	必修		164	(10)	○		
実習:舞台制作実習Ⅱ-A	必修		168	(5)	○		
実習:舞台制作実習Ⅱ-B	必修		168	(5)	○		
実習:大道具実習A	必修		160	(5)	○		
実習:大道具実習B	必修		160	(5)	○		
演習:舞台製作実地演習Ⅱ	必修		36	(2)	○		
必修科目授業時数		856	856	1712	当該科目数	当該科目数	
必修選択科目授業時数		0	0	0	13	1	
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業時数合計	当該科目授業時数合計	
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1632	168	

音楽芸能スタッフ科		音楽スタッフ総合コース		(昼)		
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:エンタメ業界講座	必修	40		(2)	○	
講義:プロダクション・レーベルワーク	必修	42		(2)	○	
講義:著作権講座	必修	40		(2)	○	
講義:コンサート制作講座	必修	84		(5)	○	
講義:デザインPC講座	必修	168		(11)	○	◎
講義:キャリアトレーニング I	必修	42		(2)		
実習:PA基礎実習	必修	82		(2)	○	
実習:照明基礎実習	必修	82		(2)	○	
実習:レコーディング基礎実習	必修	82		(2)	○	
実習:映像基礎実習	必修	82		(2)	○	
実習:音楽スタッフ実習	必修	80		(2)	○	
演習:音楽スタッフ総合実地演習 I	必修	32		(2)	○	
講義:キャリアトレーニング II	必修		82	(5)		
演習:音楽スタッフ総合実地演習 II	必修		32	(2)	○	
講義:舞台製作・楽器講座	選択必修①		78	(5)	○	
実習:プロダクションデザイン実習	選択必修①		164	(5)	○	
実習:メディア制作実習	選択必修①		164	(5)	○	
実習:プロダクション実習	選択必修①		336	(11)	○	
講義:ProTools講座	選択必修②		78	(5)	○	
講義:音楽理論	選択必修②		82	(5)	○	
実習:PA実習	選択必修②		168	(5)	○	
実習:楽器・舞台製作実習	選択必修②		168	(5)	○	
実習:レコーディング実習	選択必修②		168	(5)	○	
講義:電気製作講座	選択必修②		78	(5)	○	
講義:映像メディア研究	選択必修③		156	(10)	○	
実習:照明実習	選択必修③		168	(5)	○	
講義:色彩講座	選択必修③		84	(5)	○	
実習:映像制作実習	選択必修③		166	(5)	○	
実習:デザインPC実習	選択必修③		168	(5)	○	
必修科目授業時数		856	114	970	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	2226	2226	27	1
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業時数合計	当該科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	3072	168

\*第2学年においては、選択必修科目①、選択必修科目②、選択必修科目③のいずれかを選択し、742時間履修する。

専門学校ESPエンタテインメント東京

# ギタークラフト科3年制

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数

及び

実務経験のある教員等による  
授業科目の一覧表

1単位時間 45分

1単位時間 45分

ギタークラフト科 3年制 ギター製作総合コース (昼)							
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	3年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:ギター基礎知識	必修	30			(2)		
講義:ギター製作概論Ⅰ	必修	76			(5)		
実習:ギターリペア実習Ⅰ	必修	31			(1)		
実習:ギター製作Ⅰ	必修	691			(23)		
演習:ギタークラフト実地演習Ⅰ	必修	28			(1)		
演習:ギタークラフト実地演習Ⅱ	必修		44		(2)		
講義:ギター製作概論Ⅱ-A	選択必修①		75		(5)		
実習:ギター製作Ⅱ-A	選択必修①		737		(24)	○	◎
講義:ギターリペア基礎	選択必修②		76		(5)		
講義:ギターリペア概論	選択必修②		212		(14)		
実習:ギターリペア実習Ⅱ-A	選択必修②		30		(1)		
実習:ギターリペア実習Ⅱ-B	選択必修②		272		(9)		
講義:ギター製作概論Ⅱ-B	選択必修②③		21		(1)		
実習:ギター製作Ⅱ-B	選択必修②③		201		(6)		
講義:電子部品基礎	選択必修③		62		(4)	○	
講義:回路設計	選択必修③		84		(5)	○	
講義:電気修理基礎	選択必修③		62		(4)	○	
講義:エレクトロニクス製作技術	選択必修③		84		(5)		
実習:アンプ・エフェクター製作	選択必修③		298		(9)		
演習:ギタークラフト実地演習Ⅲ	必修			28	(1)		
講義:ギター製作概論Ⅲ-A	選択必修④			75	(5)		
実習:ギター製作Ⅲ-A	選択必修④			753	(25)	○	
講義:ギターリペア基礎	選択必修⑤			76	(5)		
講義:ギターリペア概論	選択必修⑤			218	(14)		
実習:ギターリペア実習Ⅱ-A	選択必修⑤			30	(1)		
実習:ギターリペア実習Ⅱ-B	選択必修⑤			278	(9)		
講義:ギター製作概論Ⅲ-B	選択必修⑤⑥			22	(1)		
実習:ギター製作Ⅲ-B	選択必修⑤⑥			204	(6)		
講義:電子部品基礎	選択必修⑥			64	(4)	○	
講義:回路設計	選択必修⑥			86	(5)	○	
講義:電気修理基礎	選択必修⑥			64	(4)	○	
講義:エレクトロニクス製作技術	選択必修⑥			86	(5)		
実習:アンプ・エフェクター製作	選択必修⑥			302	(10)		
講義:ギター製作概論Ⅲ-C	選択必修⑦			75	(5)		
実習:ギター製作Ⅲ-C	選択必修⑦			413	(13)		
講義:PC設計	選択必修⑦			180	(12)		
講義:CAD設計A	選択必修⑦			80	(5)	○	
講義:CAD設計B	選択必修⑦			80	(5)		
必修科目授業時数		856	44	28	928	当該科目 数	当該科目 数
選択必修科目授業時数		0	2214	3086	5300	9	1
選択科目授業時数		0	0	0	0	当該科目 授業時数 合計	当該科目 授業時数 合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	856	2568	1992	737

\* 第2学年においては、選択必修①、選択必修②、選択必修③のいずれかを選択し、812時間履修するものとする。

\* 第3学年においては、選択必修④、選択必修⑤、選択必修⑥のいずれかを選択し、828時間履修するものとする。

専門学校ESPエンタテインメント東京

# ギタークラフト科2年制

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数

及び

実務経験のある教員等による  
授業科目の一覧表

ギタークラフト科2年制 ギター制作コース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:ギター基礎知識	必修	30		(2)		
講義:ギター制作概論 I	必修	76		(5)		
実習:ギターリペア実習 I	必修	31		(1)		
実習:ギター制作 I	必修	691		(23)		
演習:ギタークラフト実地演習 I	必修	28		(1)		
講義:ギター制作概論 II-A	必修		75	(5)		
実習:ギター制作 II-A	必修		737	(24)	○	◎
演習:ギタークラフト実地演習 II	必修		44	(2)		
必修科目授業時数		856	856	1712	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	1	1
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業時数合計	当該科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	737	737

専門学校ESPエンタテインメント東京

# 管楽器リペア科

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数

及び

実務経験のある教員等による  
授業科目の一覧表



管楽器リペア科 管楽器リペアコース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:管楽器基礎知識-A	必修	20		(1)		
講義:木管楽器修理概論 I	必修	32		(2)		
講義:金管楽器修理概論 I	必修	16		(1)		
講義:基礎工学概論	必修	30		(2)		
講義:管楽器商品知識 I	必修	30		(2)		
講義:管楽器業界知識 I	必修	16		(1)		
実習:木管楽器リペア I	必修	422		(14)		
実習:金管楽器リペア I	必修	210		(7)		
実習:選択前期ウインドアンサンブル I	選択	40		(1)	○	
実習:選択前期木管室内楽 I	選択	40		(1)	○	
実習:選択前期金管室内楽 I	選択	40		(1)	○	
実習:選択前期ビッグバンドアンサンブル I	選択	40		(1)	○	
実習:選択前期管楽器リペア I	選択	40		(1)		
実習:選択後期ウインドアンサンブル I	選択	40		(1)	○	
実習:選択後期木管室内楽 I	選択	40		(1)	○	
実習:選択後期金管室内楽 I	選択	40		(1)	○	
実習:選択後期ビッグバンドアンサンブル I	選択	40		(1)	○	
実習:選択後期管楽器リペア I	選択	40		(1)		
講義:木管楽器修理概論 II	必修		60	(4)		
講義:金管楽器修理概論 II	必修		16	(1)		
講義:管楽器商品知識 II	必修		30	(2)		
講義:管楽器業界知識 II	必修		8	(0)		
実習:木管楽器リペア II-A	必修		420	(14)	○	◎
実習:金管楽器リペア II-A	必修		120	(4)	○	
実習:管楽器選択リペア-A	必修		122	(4)	○	
実習:選択前期ウインドアンサンブル II	選択		40	(1)	○	
実習:選択前期木管室内楽 II	選択		40	(1)	○	
実習:選択前期金管室内楽 II	選択		40	(1)	○	
実習:選択前期ビッグバンドアンサンブル II	選択		40	(1)	○	
実習:選択前期管楽器リペア II	選択		40	(1)	○	
実習:選択後期ウインドアンサンブル II	選択		40	(1)	○	
実習:選択後期木管室内楽 II	選択		40	(1)	○	
実習:選択後期金管室内楽 II	選択		40	(1)	○	
実習:選択後期ビッグバンドアンサンブル II	選択		40	(1)	○	
実習:選択後期管楽器リペア II	選択		40	(1)	○	
必修科目授業時数		776	776	1552	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	21	1
選択科目授業時数		400	400	800	当該科目授業時数合計	当該科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1382	420

\* 第1学年においては、選択科目の中から84時間履修するものとする。

\* 第2学年においては、選択科目の中から84時間履修するものとする。

管楽器リペア科 管楽器/打楽器コース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:管楽器基礎知識-A	必修	20		(1)		
講義:木管楽器修理概論 I	必修	32		(2)		
講義:金管楽器修理概論 I	必修	16		(1)		
講義:基礎工学概論	必修	30		(2)		
講義:管楽器商品知識 I	必修	30		(2)		
講義:管楽器業界知識 I	必修	16		(1)		
実習:木管楽器リペア I	必修	422		(14)		
実習:金管楽器リペア I	必修	210		(7)		
実習:選択前期ウインドアンサンブル I	選択	40		(1)	○	
実習:選択前期木管室内楽 I	選択	40		(1)	○	
実習:選択前期金管室内楽 I	選択	40		(1)	○	
実習:選択前期ビッグバンドアンサンブル I	選択	40		(1)	○	
実習:選択前期管楽器リペア I	選択	40		(1)		
実習:選択後期ウインドアンサンブル I	選択	40		(1)	○	
実習:選択後期木管室内楽 I	選択	40		(1)	○	
実習:選択後期金管室内楽 I	選択	40		(1)	○	
実習:選択後期ビッグバンドアンサンブル I	選択	40		(1)	○	
実習:選択後期管楽器リペア I	選択	40		(1)		
講義:木管楽器修理概論 II	必修		60	(4)		
講義:金管楽器修理概論 II	必修		16	(1)		
講義:管楽器商品知識 II	必修		30	(2)		
講義:管楽器業界知識 II	必修		8	(0)		
講義:学販商品知識	必修		16	(1)		
講義:打楽器基礎知識	必修		26	(1)		
実習:打楽器調整	必修		44	(1)		
実習:木管楽器リペア II+B	必修		362	(12)	○	◎
実習:金管楽器リペア II-B	必修		104	(3)	○	
実習:管楽器選択リペア-B	必修		110	(3)	○	
実習:選択前期ウインドアンサンブル II	選択		40	(1)	○	
実習:選択前期木管室内楽 II	選択		40	(1)	○	
実習:選択前期金管室内楽 II	選択		40	(1)	○	
実習:選択前期ビッグバンドアンサンブル II	選択		40	(1)	○	
実習:選択前期管楽器リペア II	選択		40	(1)	○	
実習:選択後期ウインドアンサンブル II	選択		40	(1)	○	
実習:選択後期木管室内楽 II	選択		40	(1)	○	
実習:選択後期金管室内楽 II	選択		40	(1)	○	
実習:選択後期ビッグバンドアンサンブル II	選択		40	(1)	○	
実習:選択後期管楽器リペア II	選択		40	(1)	○	
必修科目授業時数		776	776	1552	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	21	1
選択科目授業時数		400	400	800	当該科目授業時数合計	当該科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1296	362

\* 第1学年においては、選択科目の中から84時間履修するものとする。

\* 第2学年においては、選択科目の中から84時間履修するものとする。

専門学校ESPエンタテインメント東京

# ピアノ調律科

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数

及び

実務経験のある教員等による  
授業科目の一覧表

ピアノ調律科 ピアノ調律コース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:調律理論Ⅰ	必修	18		(1)	○	
講義:整調理論(アップライト)Ⅰ	必修	30		(2)		
講義:ピアノ修理理論Ⅰ	必修	16		(1)		
講義:ピアノ構造理論Ⅰ	必修	20		(1)		
講義:ピアノ史	必修	16		(1)		
講義:音楽概論Ⅰ	必修	36		(2)	○	
実習:調律実技(アップライト)Ⅰ-A	必修	376		(12)	○	◎
実習:整調実技(アップライト)Ⅰ-A	必修	156		(5)	○	
実習:ピアノ修理実技Ⅰ-A	必修	120		(4)	○	
実習:ピアノ演奏Ⅰ	必修	36		(1)	○	
演習:ピアノ業界演習Ⅰ	必修	32		(2)		
講義:調律理論Ⅱ	必修		18	(1)	○	
講義:整調理論(アップライト)Ⅱ	必修		16	(1)		
講義:整調理論(グランド)	必修		16	(1)		
講義:ピアノ修理理論Ⅱ	必修		16	(1)		
講義:ピアノ構造理論Ⅱ	必修		16	(1)		
講義:音楽概論Ⅱ	必修		40	(2)	○	
実習:調律実技(アップライト)Ⅱ-A	必修		300	(10)	○	
実習:調律実技(グランド)	必修		76	(2)	○	
実習:整調実技(アップライト)Ⅱ-A	必修		154	(5)	○	
実習:整調実技(グランド)	必修		80	(2)	○	
実習:ピアノ修理実技Ⅱ	必修		60	(2)	○	
実習:ピアノ演奏Ⅱ	必修		36	(1)	○	
演習:ピアノ業界演習Ⅱ	必修		28	(1)		
必修科目授業時数		856	856	1712	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	14	1
選択科目授業時数		0	0	0	当該科目授業時数合計	当該科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	1506	376

ピアノ調律科 ピアノ/管楽器コース (昼)						
授業科目	必・選の別	1年次	2年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数	年間授業時間数			
講義:調律理論Ⅰ	必修	18		(1)	○	
講義:整調理論(アップライト)Ⅰ	必修	30		(2)		
講義:ピアノ修理理論Ⅰ	必修	16		(1)		
講義:ピアノ構造理論Ⅰ	必修	20		(1)		
講義:ピアノ史	必修	16		(1)		
講義:音楽概論Ⅰ	必修	36		(2)	○	
講義:管楽器基礎知識-B	必修	16		(1)		
講義:管楽器修理概論Ⅰ	必修	32		(2)		
講義:管楽器商品知識Ⅰ	必修	30		(2)		
実習:調律実技(アップライト)Ⅰ-B	必修	246		(8)	○	◎
実習:整調実技(アップライト)Ⅰ-B	必修	126		(4)	○	
実習:ピアノ修理実技Ⅰ-B	必修	90		(3)	○	
実習:ピアノ演奏Ⅰ	必修	36		(1)	○	
実習:管楽器修理基礎	必修	112		(3)		
演習:ピアノ業界演習Ⅰ	必修	32		(2)		
講義:調律理論Ⅱ	必修		18	(1)	○	
講義:整調理論(アップライト)Ⅱ	必修		16	(1)		
講義:整調理論(グランド)	必修		16	(1)		
講義:ピアノ修理理論Ⅱ	必修		16	(1)		
講義:ピアノ構造理論Ⅱ	必修		16	(1)		
講義:管楽器修理概論Ⅱ	必修		36	(2)		
講義:管楽器商品知識Ⅱ	必修		30	(2)		
実習:調律実技(アップライト)Ⅱ-B	必修		94	(3)	○	
実習:整調実技(アップライト)Ⅱ-B	必修		48	(1)	○	
実習:ピアノ演奏Ⅱ	必修		36	(1)	○	
実習:管楽器修理応用	必修		214	(7)		
演習:ピアノ業界演習Ⅱ	必修		28	(1)		
実習:調律応用実技(アップライト)A	選択		72	(2)	○	
実習:調律応用実技(アップライト)B	選択		144	(4)	○	
実習:調律応用実技(アップライト)C	選択		216	(7)	○	
実習:調律応用実技(アップライト)D	選択		288	(9)	○	
実習:調律実技(グランド)A	選択		72	(2)	○	
実習:調律実技(グランド)B	選択		144	(4)	○	
実習:ピアノ修理実技A	選択		72	(2)	○	
実習:ピアノ修理実技B	選択		144	(4)	○	
実習:ピアノ修理実技C	選択		216	(7)	○	
実習:ピアノ修理実技D	選択		288	(9)	○	
実習:整調応用実技(アップライト)A	選択		72	(2)	○	
実習:整調応用実技(アップライト)B	選択		144	(4)	○	
実習:整調応用実技(アップライト)C	選択		216	(7)	○	
実習:整調応用実技(アップライト)D	選択		288	(9)	○	
実習:管楽器リペアトレーニングA	選択		72	(2)		
実習:管楽器リペアトレーニングB	選択		144	(4)		
実習:管楽器リペアトレーニングC	選択		216	(7)		
実習:管楽器リペアトレーニングD	選択		288	(9)		
実習:管楽器リペアトレーニングE	選択		40	(1)		
実習:ウインドアンサンブルA	選択		40	(1)	○	
実習:ウインドアンサンブルB	選択		80	(2)	○	
必修科目授業時数		856	568	1424	≒該科目数	≒該科目数
選択必修科目授業時数		0	0	0	26	1
選択科目授業時数		0	3256	3256	当該科目授業時数合計	当該科目授業時数合計
卒業に必要な総授業時間数		856	856	1712	3244	246

\*第2学年においては、選択科目の中から288時間以上履修するものとする。

専門学校ESPエンタテインメント東京

# 楽器技術研究科

文化・教養専門課程(文化・教養分野)

教育課程、授業時数

及び

実務経験のある教員等による  
授業科目の一覧表

1単位時間 45分

楽器技術研究科 ギター製作研究コース (昼)					
授業科目	必・選の別	1年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数			
演習:ギタークラフトエクササイズ	必修	28	(1)		
実習:ギタークラフトA	選択必修①	753	(25)	○	◎
講義:ギタークラフト概論A	選択必修①	75	(5)		
講義:エレクトロニクスパーツ	選択必修②	64	(4)	○	
講義:サーキットデザイン	選択必修②	86	(5)	○	
講義:エレクトロニクスリペア	選択必修②	64	(4)	○	
講義:エレクトロニクステクノロジー	選択必修②	86	(5)		
実習:アンプ・エフェクタープロダクション	選択必修②	302	(10)		
講義:ギタークラフト概論B	選択必修②③	22	(1)		
実習:ギタークラフトB	選択必修②③	204	(6)		
講義:ギターリペア&カスタム	選択必修③	76	(5)		
講義:ギターリペア&カスタム概論	選択必修③	218	(14)		
実習:リペア&カスタム実習A	選択必修③	30	(1)		
実習:リペア&カスタム実習B	選択必修③	278	(9)		
実習:ギタークラフトC	選択必修④	413	(13)	○	
講義:ギタークラフト概論C	選択必修④	75	(5)		
講義:PCデザイン	選択必修④	180	(12)		
講義:CADデザインA	選択必修④	80	(5)	○	
講義:CADデザインB	選択必修④	80	(5)		
必修科目授業時数		28	28	3	3
選択必修科目授業時数		3086	3086	6	1
選択科目授業時数		0	0	当該科目授業時数合計	当該科目授業時数合計
修了に必要な総授業時間数		856	856	1460	753

1単位時間 45分

楽器技術研究科 管楽器リペア研究コース (昼)					
授業科目	必・選の別	1年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数			
講義:商品知識	選択	30	(2)		
講義:学販商品知識	選択	16	(1)		
実習:フルート修理	選択	30~856	(1~27)	○	
実習:クラリネット修理	選択	30~856	(1~27)	○	
実習:サクソフォン修理	選択	30~856	(1~27)	○	
実習:トランペット修理	選択	30~856	(1~27)	○	
実習:トロンボーン修理	選択	30~856	(1~27)	○	
実習:ホルン修理	選択	30~856	(1~27)	○	
実習:特殊楽器修理	選択	30~856	(1~27)	○	
実習:金属加工	選択	30~856	(1~27)	○	
実習:選択前期ウインドアンサンブルⅢ	選択	40	(1)	○	◎
実習:選択前期木管室内楽Ⅲ	選択	40	(1)	○	
実習:選択前期金管室内楽Ⅲ	選択	40	(1)	○	
実習:選択前期ビッグバンドアンサンブルⅢ	選択	40	(1)	○	
実習:選択後期ウインドアンサンブルⅢ	選択	44	(1)	○	
実習:選択後期木管室内楽Ⅲ	選択	44	(1)	○	◎
実習:選択後期金管室内楽Ⅲ	選択	44	(1)	○	
実習:選択後期ビッグバンドアンサンブルⅢ	選択	44	(1)	○	
必修科目授業時数		0	0	当該科目数	当該科目数
選択必修科目授業時数		0	0	16	2
選択科目授業時数		7066	7066	当該科目授業時数合計	当該科目授業時数合計
修了に必要な総授業時間数		856	856	576~7184	84

\* 選択科目の中から856時間履修するものとする。

1単位時間 45分

楽器技術研究科 ピアノ調律研究コース (昼)					
授業科目	必・選の別	1年次	(単位数)	実務経験のある教員等による授業科目	申請時提出シラバス
		年間授業時間数			
実習:調律実技(アップライト)	必修	288	(9)	○	◎
実習:調律実技(グランド)	必修	76	(2)	○	
実習:ピアノ演奏	必修	36	(1)	○	
演習:ピアノ業界演習	必修	28	(1)		
実習:整調実技(アップライト)	選択	36~428	(1~14)	○	
実習:整調実技(グランド)	選択	36~428	(1~14)	○	
実習:修理実技	選択	36~428	(1~14)	○	
必修科目授業時数		428	428	≡該当科目数	≡該当科目数
選択必修科目授業時数		0	0	6	1
選択科目授業時数		1284	1284	当該科目授業時数合計	当該科目授業時数合計
修了に必要な総授業時間数		856	856	508~1684	288

\* 選択科目の中から428時間履修するものとする。