

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

音楽アーティスト科				
学年	授業科目	必修・選択	実習・講義・演習	授業時間数 (単位数)
1年	共同演習 I	必修	演習	68(4)
	音楽理論/調音 I	選択	講義	68(4)
	音楽史 I	選択	講義	68(4)
	作曲編曲 I	選択	講義	68(4)
	表現 I	選択	講義	68(4)
	アイソレーション I	選択	講義	68(4)
	歌唱/演奏基礎技術 I	選択	実習	68(2)
	歌唱/演奏応用技術 I	選択	実習	68(2)
	歌唱/演奏実技 I	選択	実習	68(2)
	歌唱/ダンスパフォーマンス実習	選択	実習	68(2)
	演奏/ダンス分野別基礎 I	選択	実習	68(2)
	楽曲制作 I	選択	実習	68(2)
	サウンドアナライズ I	選択	実習	68(2)
	ボディメイク	選択	実習	68(2)
	パフォーマンス実技	選択	実習	68(2)
	アンサンブル基礎 I	選択	演習	68(4)
	アンサンブル応用 I	選択	演習	68(4)
	アンサンブル発展 I	選択	演習	68(4)
	DAW・DTM基礎 I	選択	実習	68(2)
	DAW・DTM応用 I	選択	実習	68(2)
2年	共同演習 II	必修	演習	68(4)
	音楽理論/調音 II	選択	講義	68(4)
	音楽史 II	選択	講義	68(4)
	作曲編曲 II	選択	講義	68(4)
	表現 II	選択	講義	68(4)
	アイソレーション II	選択	講義	68(4)
	歌唱/演奏基礎技術 II	選択	実習	68(2)
	歌唱/演奏応用技術 II	選択	実習	68(2)
	歌唱/演奏実技 II	選択	実習	68(2)
	楽曲制作 II	選択	実習	68(2)
	作曲技法 II	選択	実習	68(2)
	サウンドアナライズ II	選択	実習	68(2)
	アンサンブル基礎 II	選択	演習	68(4)
	アンサンブル応用 II	選択	演習	68(4)
	DAW・DTM基礎 II	選択	実習	68(2)
	DAW・DTM応用 II	選択	実習	68(2)
	作品制作基礎 II	選択	実習	68(2)
	作品制作応用 II	選択	実習	68(2)
実務経験教員等授業総時間数				2584
総授業時間数				2864
総授業時間数における実務経験のある教員等による授業科目の割合				90%

*第1学年においては、選択科目の中から680時間以上履修するものとする。

*第2学年においては、選択科目の中から680時間以上履修するものとする。

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

声優芸能科				
学年	授業科目	必修・選択	実習・講義・演習	授業時間数 (単位数)
1年	身体感情表現Ⅰ	必修	講義	68(4)
	音声技法Ⅰ	必修	講義	68(4)
	言語感情表現Ⅰ	必修	講義	68(4)
	課題台本ゼミナールⅠ	必修	演習	68(4)
	ヴォーカル基礎知識Ⅰ	必修	講義	68(4)
	ヴォーカルⅠ	必修	実習	68(2)
	ボディサイエンスⅠ	必修	演習	68(4)
	ダンス基礎	必修	実習	68(2)
	ナレーション基礎	選択	講義	68(4)
	セルフプロデュースⅠ	選択	講義	68(4)
	表現パフォーマンスⅠ	選択	演習	68(4)
	声優基礎Ⅰ	選択	講義	68(4)
	俳優基礎Ⅰ	選択	講義	68(4)
	バーチャル基礎Ⅰ	選択	講義	68(4)
	配信知識Ⅰ	選択	講義	68(4)
	アフレコⅠ	選択	実習	68(2)
映像演技Ⅰ	選択	実習	68(2)	
2年	身体感情表現Ⅱ	必修	講義	68(4)
	音声技法Ⅱ	必修	講義	68(4)
	課題台本ゼミナールⅡ	必修	演習	68(4)
	ヴォーカル基礎知識Ⅱ	必修	講義	68(4)
	ダンス応用	必修	実習	68(2)
	声優基礎Ⅱ	選択	講義	68(4)
	俳優基礎Ⅱ	選択	講義	68(4)
	バーチャル基礎Ⅱ	選択	講義	68(4)
	配信知識Ⅱ	選択	講義	68(4)
	アフレコⅡ	選択	実習	68(2)
	ミュージカル2.5次元ゼミナール	選択	演習	68(4)
	声優スタッフ知識	選択	講義	68(4)
	映像演技Ⅱ	選択	実習	68(2)
	演技ゼミナール	選択	演習	68(4)
	ヴォーカルⅡ	選択	実習	68(2)
	言語感情表現Ⅱ	選択	講義	68(4)
	スタジオワーク	選択	演習	68(4)
	ヴォイスアクター実習	選択	演習	68(4)
セルフプロデュースⅡ	選択	講義	68(4)	
ナレーション応用	選択	講義	68(4)	
表現パフォーマンスⅡ	選択	演習	68(4)	
実務経験教員等授業総時間数				2584
総授業時間数				2864
総授業時間数における実務経験のある教員等による授業科目の割合				90%

*第1学年においては、選択科目の中から204時間以上履修するものとする。

*第2学年においては、選択科目の中から408時間以上履修するものとする。

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

音楽芸能スタッフ科				
学年	授業科目	必修・選択	実習・講義・演習	授業時間数 (単位数)
1年	音楽史Ⅰ	必修	講義	68(4)
	舞台知識Ⅰ	必修	講義	68(4)
	音楽芸能知識Ⅰ	選択	講義	68(4)
	コンサートスタッフ知識Ⅰ	選択	講義	68(4)
	サウンドアナライズⅠ	選択	実習	68(2)
	イクイップメントⅠ	選択	実習	68(2)
	照明Ⅰ	選択	実習	68(2)
	CADⅠ	選択	実習	68(2)
	プロダクト開発Ⅰ	選択	実習	68(2)
	デザインⅠ	選択	実習	68(2)
	スタッフワーク基礎Ⅰ	選択	演習	68(4)
	スタッフワーク応用Ⅰ	選択	演習	68(4)
	PA基礎Ⅰ	選択	演習	68(4)
	PA応用Ⅰ	選択	演習	68(4)
	Pro Tools基礎Ⅰ	選択	実習	68(2)
	Pro Tools応用Ⅰ	選択	実習	68(2)
	DAW&TheoryⅠ	選択	実習	68(2)
	企画制作基礎Ⅰ	選択	演習	68(4)
	企画制作応用Ⅰ	選択	演習	68(4)
	レコーディング基礎Ⅰ	選択	演習	68(4)
レコーディング応用Ⅰ	選択	演習	68(4)	
2年	音楽史Ⅱ	必修	講義	68(4)
	舞台知識Ⅱ	必修	講義	68(4)
	音楽芸能知識Ⅱ	選択	講義	68(4)
	コンサートスタッフ知識Ⅱ	選択	講義	68(4)
	サウンドアナライズⅡ	選択	実習	68(2)
	イクイップメントⅡ	選択	実習	68(2)
	照明Ⅱ	選択	実習	68(2)
	CADⅡ	選択	実習	68(2)
	プロダクト開発Ⅱ	選択	実習	68(2)
	デザインⅡ	選択	実習	68(2)
	映像Ⅱ	選択	実習	68(2)
	スタッフワーク基礎Ⅱ	選択	演習	68(4)
	スタッフワーク応用Ⅱ	選択	演習	68(4)
	PA基礎Ⅱ	選択	実習	68(2)
	PA応用Ⅱ	選択	実習	68(2)
	Pro Tools基礎Ⅱ	選択	実習	68(2)
	Pro Tools応用Ⅱ	選択	実習	68(2)
	DAW&TheoryⅡ	選択	実習	68(2)
	企画制作基礎Ⅱ	選択	演習	68(4)
	企画制作応用Ⅱ	選択	演習	68(4)
レコーディング基礎Ⅱ	選択	演習	68(4)	
レコーディング応用Ⅱ	選択	演習	68(4)	
実務経験教員等授業総時間数				2924
総授業時間数				3476
総授業時間数における実務経験のある教員等による授業科目の割合				84%

*第1学年においては、選択科目の中から476時間以上履修するものとする。

*第2学年においては、選択科目の中から476時間以上履修するものとする。